

# J'AI TESTÉ

par Laure JEANDEMANGE

J'aime profondément les soins cabine. Ma peau en a toujours besoin et cela m'apporte une profonde relaxation, une vraie déconnexion. Dernièrement, j'ai eu l'occasion de profiter de deux soins aussi différents qu'agréables.

**Je voulais acheter des produits, elle n'a pas voulu...**

70

**J'AI TESTÉ UN SOIN BIO**  
J'avais découvert cet institut de quartier près de chez moi totalement par hasard. Il était très clair, lumineux, propre. On identifie immédiatement qu'il s'agit d'un institut bio, avec une décoration dans les verts à l'intérieur. À travers la vitrine, j'aperçois des produits bien mis en valeur sur les étagères. Il n'en faut pas plus pour m'attirer. Il faudra que je vienne profiter d'un soin ici...

Quelques temps plus tard, après une horrible semaine, j'ai juste besoin de réconfort, pas question de prendre rendez-vous pour un massage, il y a trop de risques pour que ce soit raté, que je me retrouve à payer cher pour des papouilles insipides. Je préfère un soin visage accompagné d'un bon modelage. Je commence mes recherches sur Internet, très vite je me souviens de ce joli institut, le site Internet est clair, et engageant, à l'image de l'institut. Je téléphone pour prendre rendez-vous le jour même. Miracle, suite à un désistement, il y a de la place pour moi. J'ai donc rendez-vous à 18 h pour un soin du visage.

## L'accueil...

J'arrive, l'esthéticienne m'attend et m'indique immédiatement de descendre un petit escalier. La cabine voûtée à la lumière tamisée est une invitation au bien-être : des briquettes de pierres jusqu'à mi-hauteur des murs pour éviter un effet trop lourd, des bougies au sol et sur le plan de travail, une belle table de soin en bois recouverte d'une épaisse serviette verte. La cabine est en cohérence avec le concept de l'institut. Une déco minimaliste avec le plateau de produits pour le soin. Au fond de la cabine, une porte vitrée laisse voir la douche dont le mur est en pierres.

L'esthéticienne me rejoint très vite et me conseille de «retirer complètement le haut pour être bien à l'aise pendant le massage»... Un massage ? Alors que j'ai rendez-vous pour un soin visage, humm tout un programme.

Je m'allonge, je suis déjà bien, la table est chauffante. Si j'ai trop chaud, il faut le lui dire. Elle me recouvre d'une très épaisse serviette dans les dégradés de vert foncé.

Jusqu'à-là, un seul bémol, le niveau sonore de la musique est si faible qu'il en devient à peine audible, un peu dommage.

Dès que l'esthéticienne arrive, elle se lave les mains, bien ! Et pendant ce moment, elle m'annonce que je vais profiter d'un soin bio avec une marque mise au point par un médecin en Bretagne mais jamais elle ne me parle des produits, des actifs, de l'origine de la marque. Dommage ni maintenant ni à aucun autre moment du soin, dommage. Elle me questionne sur ma routine beauté, je lui réponds : «Démaquillage, lavage, sérum et crème». Et voilà, elle ne rebondit pas.

## Le déroulement du soin

Le démaquillage débute, le produit est extrêmement agréable, comme une seconde peau et l'odeur de miel, ça y est, je vais déjà mieux. Ses gestes sont très réconfortants et sûrs.

Après cette étape, vient le gommage tout aussi agréable et minutieux.

Puis le Vapozone, oui ce bon vieux Vapozone. Moi j'aime bien, j'ai du mal à concevoir que ma peau puisse profiter du meilleur des masques du monde si elle est toute encrassée. Mon esthéticienne me demande si l'orientation du Vapozone me convient et s'en va... Ah ! J'aurais bien apprécié un modelage car elle a vraiment une bonne main, tant pis.

Quelques minutes plus tard, à son retour dans la cabine, elle allume une forte lumière juste au-dessus de mon visage pour en extraire les points noirs. «Attention à la lumière» dit-elle une fois la lumière allumée, c'est donc trop tard. Et là, la boucharie débute, j'ai la lumière dans les yeux, la table commence à être vraiment chaude et elle me fait hyper mal. Ou elle adore retirer les points noirs ou c'est une perfectionniste ou j'en ai une tonne... bref, c'est vraiment un moment désagréable... Elle le remarque et gentiment me rassure en me disant que c'est un mauvais moment à passer. Ça se termine enfin... Petite phase de démaquillage et le modelage débute. C'est un beau modelage, mélange de pressions très douces sur le visage, de glissés réconfortants et d'enveloppements sur tout le buste et les bras... J'adooore... À tel point que j'en

viens presque à regretter de ne pas avoir fait un massage... Pas grave, ce sera pour une prochaine fois. Elle appuie exactement là où mes épaules sont douloureuses et n'oublie pas le crâne.

Après ce magnifique moment, vient la pose du masque : un masque épais et à température ambiante, qui sent très bon. Elle s'en va encore... quel dommage.

Quand elle revient, ma peau a bien «mangé» le masque. Après s'être à nouveau lavé les mains, elle le rince avec des éponges et m'applique une crème bien riche pour que je sois tranquille jusqu'au lendemain matin.

«Voilà madame»... Ça y est, le soin est terminé, comme j'étais bien. Mon esthéticienne me propose un verre d'eau ou un thé, mais non merci.

Je m'habille et la rejoins à l'étage.

### L'après-soin

Sur son petit comptoir, se trouvent des trousse «Découverte» à 38 € de Clairjoie avec une crème de jour et un masque, c'était donc Clairjoie la marque, et bien c'est très très bien ! Là, elle me détaille ce que contient la trousse et les actifs des produits, elle me parle très rapidement de la marque, made in France, made in Bretagne avec des ingrédients à 98 % bio... Elle connaît donc par cœur ses produits, pourquoi ne pas en dire juste un mot en cabine avant le début du soin ?

Je regarde son linéaire et lui demande si le démaquillant-là, c'est celui qu'elle a utilisé en cabine, oui, donc je le prends. Pendant le soin, elle m'avait dit que j'avais très peu de points noirs, je lui avais répondu que ça m'ennuyait quand même. Elle me conseille des gommages deux fois par semaine pour dégraisser. Et là, devant le linéaire de produits, elle ne parle pas de gommage... dommage. Après un silence, c'est moi qui prends l'initiative de me servir. Et alors là, coup de théâtre, j'ai donc : le masque, le gommage et peut-être la trousse. Là j'hésite, je veux acheter aussi la crème de jour et là elle me dit : «Là ça va vous faire cher». Oui, la crème est en échantillon dans la trousse mais ce n'est qu'un échantillon, moi je voulais le pot entier, ce n'est visiblement pas possible, donc je ne dépense pas plus dans cet institut ! Dommage pour elle. Je lui signale à quel point j'ai apprécié ce soin, ma peau est belle, confortable et je suis profondément relaxée. Et pourtant, malgré mon désir clair de revenir chez elle, elle ne prend pas mes coordonnées. Ce soin d'1h15 était au prix de 79 € avec 85 € de produits, total 166 euros.

### Conclusion

Au final, ma semaine consternante se termine dans une grande douceur, mon visage est totalement repulpé. Je suis bien, je suis ravie. J'y retournerai. J'ai l'impression que mon esthéticienne est timide car elle ne me regardait pas dans les yeux mais au-dessus de mon épaule. J'y retournerai très certainement et, la prochaine fois, je lui demanderai un modelage pendant le temps de pause du masque ou du Vapozone, quitte à payer plus. Ce soin était donc très professionnel. Dommage que cette professionnelle se limite strictement à son travail en cabine, elle gère un business, un centre de profits, quand une cliente vient pour acheter on lui vend, on



Doc. Luckybusiness

ne la laisse pas partir avec son argent pour qu'elle le dépense ailleurs !

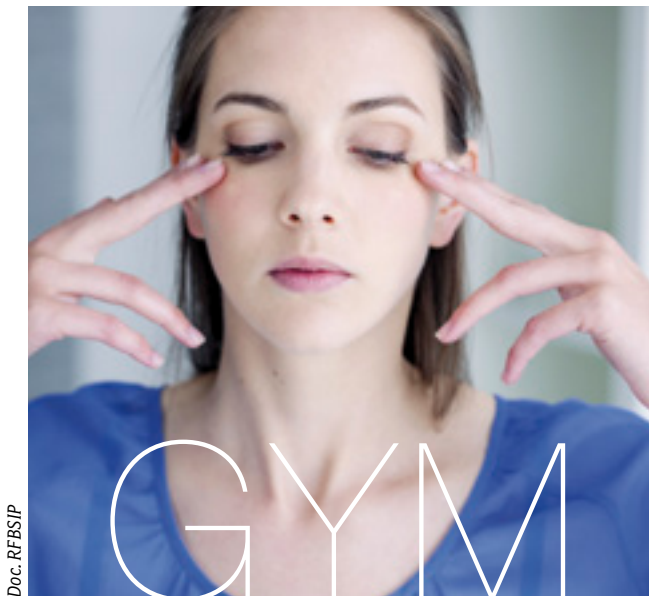
### J'AI TESTÉ LA GYMNASTIQUE FACIALE

Rendez-vous à la maison Dr Hauschka dans le 11<sup>e</sup> arrondissement de Paris. L'espace n'est pas visible de la rue, il faut passer la porte cochère d'un immeuble et là, dans une jolie cour verdoyante, se trouve la Maison Dr Hauschka. Je sonne. Une esthéticienne m'ouvre la porte et me souhaite la bienvenue.

Fidèle à l'engagement écologique de la marque, La Maison Dr. Hauschka, placée sous le signe du feng shui, est un lieu qui fait rimer qualité du soin et éco-conception. Le bois, en particulier le bouleau, les plantes vertes, des vraies, habillent l'espace chaleureux et lumineux grâce à une grande verrière. J'indique à l'esthéticienne que j'ai rendez-vous pour une séance de gymnastique faciale. Après avoir très rapidement vérifié sur l'agenda, elle me conduit à l'espace d'attente sans oublier de m'indiquer les toilettes «Si vous voulez vous laver les mains avant la séance» et oui, je vais me toucher le visage, bien vu.

L'espace attente est tout simple mais invite déjà à la détente : de gros fauteuils incroyablement confortables, très englobants et moelleux avec un haut dossier pour y reposer sa tête, ça change de la traditionnelle chaise toute dure, voire du tabouret ! Bien qu'au fond de l'espace, il y a un puits de lumière, de nombreuses plantes vertes et même une grande fontaine murale et, au sol, entre les lattes du parquet, la rivière, protégée par une vitre, traverse tout l'espace comme si elle irriguait toute la maison.

Confortablement installée avec un verre d'eau, j'observe sur la petite table le produit élégamment présenté sur un tronçon de bois vernis, il s'agit de l'un des produits phares de la marque : la «Crème à la Rose». Bonne idée de donner l'opportunité à la cliente de découvrir et d'apprécier tranquillement le produit iconique de la marque. Pour la lecture, il n'y a rien. Il y a juste une roue cartonnée qui permet, en fonction de l'aspect de la peau «Peaux matures et exigeantes» par exemple, de découvrir le rituel produits idéal pour le jour ou la nuit «1<sup>ère</sup> étape : nettoyer avec le «Lait Démaquillant et Purifiant» et la «Crème Purifiante pour le Visage», «2<sup>e</sup> étape : →



Doc. RFBSIP

stimuler avec la «Cure Intensive Régénérante» ou la «Cure Intensive Rééquilibrante». C'est une excellente idée, c'est ludique, la cliente, joue en quelque sorte avec la roue tranquillement.

Je passe aux toilettes pour me laver les mains. À ma disposition, un produit lavant (habituellement pour le corps) mais je le découvre aussi pour les mains. Il y a également une crème pour les mains, une brume et une crème de jour, le tout présenté sur un très joli plateau. Encore une bonne idée toute simple pour permettre à la cliente de découvrir en situation, tranquillement, des produits.

Je retourne m'asseoir. Une jeune femme vient me chercher, elle s'incline légèrement : «Bonjour, je suis Julie, c'est avec moi que vous ferez le cours de gymnastique faciale». Je vais en cabine. Elle me suit avec mon verre d'eau.

### La séance de gym débute

La cabine de taille raisonnable est ornée d'une belle table en bois et de murs en pierre naturelle.

Julie m'indique un placard pour y déposer mes affaires et me demande de m'asseoir sur un fauteuil avec des accoudoirs face à un grand miroir, il y a encore des produits à disposition mais aussi la carte de soins. Elle s'installe derrière moi, sur un tabouret, je la vois ainsi également dans le miroir. Elle me demande si je connais la gymnastique faciale. Non.

La gymnastique faciale ne prévient pas uniquement le relâchement des muscles du visage et du cou, mais elle en atténue les effets en cas de relâchement déjà existants. Une gymnastique régulière vivifie et fortifie le tissu cutané, stimule la circulation sanguine et active les forces naturelles de l'organisme.

Cela pourrait paraître étonnant un soin de gymnastique facial chez Dr Hauschka mais, en fait, c'est toute la philosophie Dr Hauschka. Il s'agit de stimuler les propres forces de la peau en respectant ses rythmes physiologiques : une participation active, associée à un soin visage Dr Hauschka personnalisé.

De la même manière que l'on fait du sport pour le corps, pourquoi ne pas en faire pour le visage ? Mais pour que ça

marche, il faut de la régularité, cinq minutes par jour pendant un mois pour apprécier les premiers résultats.

Julie me montre plusieurs exercices à chaque fois découpés en trois phases : la tension, la tension avec une pression contraire, et la détente.

1er exercice : les rides du front.

Pour le premier exercice pour lutter contre les rides du front, on relève les sourcils pour bien marquer les rides.

Deuxième phase : les mains à plat sur le front, les doigts se croisent et appuient sur le front tout en ayant une pression descendante. Il faut alors tenter de relever les sourcils malgré la pression des mains et, là, ça travaille. On maintient la tension cinq secondes avant de relâcher. À refaire 4 fois.

Pour la phase de détente, on passe la pulpe des doigts sur le front et autour des yeux.

Les exercices suivants concernent : la ride du lion, le cou, l'ovale du visage et la bouche, en particulier le code barre au-dessus de la lèvre supérieure.

À chaque fois, mon professeur, pleine de patience, m'explique chaque exercice en détail et ce que je dois observer dans le miroir pour m'assurer que je le fais correctement. Je dois refaire seule devant elle les cinq exercices pour qu'elle me corrige.

Voilà, 45 minutes plus tard c'est terminé, j'ai l'impression que ça n'a duré que 10 minutes. Je sens mon visage un petit peu endolori, de la même manière que je ressens mon corps après une séance de sport ! J'ai passé un moment très agréable, très apaisant où j'ai appris plein de choses et où j'ai baigné dans l'univers Dr Hauschka avec ses odeurs, cette ambiance de nature : de bois, de verdure et de pierre naturelle, une vraie pause alors qu'il ne s'agissait même pas d'un soin traditionnel. Ce soin de gymnastique facial aurait tout-à-fait pu se faire dans l'espace accueil mais, clairement, la détente n'aurait pas été la même.

Mon esthéticienne me propose une boisson après la séance. Non merci, tout va bien. Je me retrouve à l'accueil où je teste différents produits : il y a des produits testeurs partout et tous les prix sont clairement affichés. C'est très efficace.

Elle prend toutes mes coordonnées, je fais désormais partie du fichier. Le soin de 45 minutes a coûté 52 €.

Ce qui ressort de ce moment, finalement, c'est la cohérence de la philosophie que l'on retrouve partout.

### Conclusion

C'était très bien mais la vraie question est : ai-je continué la gymnastique faciale à la maison ? Les exercices où il n'y a besoin que d'une seule main, oui, parce que c'est très facile à faire, c'est très discret, donc je les fais facilement plusieurs fois par jour, n'importe où : dans une salle d'attente, dans l'ascenseur, à un feu rouge..., c'est devenu comme un réflexe. Pour les autres exercices où il faut utiliser les deux mains et même être face au miroir pour exécuter correctement l'exercice, j'y arrive une fois par jour ! Je le fais consciencieusement car je suis curieuse de constater les résultats mais, franchement, c'est tellement logique qu'il n'y a pas de raison pour que ça ne fonctionne pas ! 